

**REGULAMIN**  
**54. KONKURSU LIPNICKICH PALM I RĘKODZIEŁA ARTYSTYCZNEGO**  
**im. JÓZEFA PIOTROWSKIEGO**

**ORGANIZATOR:**

- Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej

**WSPÓLORGANIZATORZY:**

- Urząd Gminy Lipnica Murowana
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Andrzeja Apostoła w Lipnicy Murowanej
- Małopolskie Centrum Kultury „Sokół” w Nowym Sączu

**CELE:**

- popularyzacja zwyczajów i obrzędów Niedzieli Palmowej
- kultywowanie tradycji wykonywania lipnickich palm plecionych z wikliny i zdobionych zgodnie z miejscowym zwyczajem
- wyłonienie najwyższej palmy
- integracja międzypokoleniowa
- rozbudzanie zainteresowań tradycją ludową wśród dzieci i młodzieży

**TERMIN:**

1 kwietnia 2012 r. – lipnicki rynek

**ZASADY UCZESTNICTWA:**

Uczestnikami konkursu mogą być osoby indywidualne, rodziny, instytucje, organizacje społeczne, szkoły. Palma zgłaszana do konkursu musi być opatrzona tabliczką zawierającą następujące dane: imię i nazwisko/nazwa instytucji/organizacji, adres, wysokość palmy. Uczestnicy konkursu wykonujący palmy powyżej 20 metrów są zobowiązani do zgłoszenia swojego uczestnictwa w konkursie na 2 tygodnie przed konkursem celem ustalenia spraw organizacyjnych dotyczących wyboru miejsca do stawiania palmy.

**OCENA I NAGRODY:**

- Palmy oceniać będzie Komisja Artystyczna powołana przez organizatora, w skład której wejdą: etnografowie, folklorysty, plastycy.
- Decyzje jury są ostateczne i niezaskarżalne.
  
- Palmy będą oceniane w trzech kategoriach:
  - palmy niskie do 5 metrów wysokości
  - palmy średnie od 5 metrów do 12 metrów wysokości
  - palmy wysokie powyżej 12 metrów wysokości

- Palmy będą mierzone i oceniane przez Komisję Artystyczną na lipnickim rynku w godzinach od 8.00 do 10.30.

- Do konkursu mogą być zgłaszane palmy wykonane wg wzoru palmy tradycyjnej, z naturalnych surowców takich jak pędy wierzby, suszone kwiaty, bukszpan oraz bibuły. Wiązanie palmy powinno być wykonane z pędów wierzby, bez wykorzystania drutu, gwoździ i sznurków z tworzyw sztucznych. Palma musi być

wykonana tak, aby jej wykonawca był w stanie objąć ją dłońmi na wysokości 1 metra. Palma musi zostać postawiona pionowo siłą ludzkich mięśni – z wykorzystaniem jedynie lin oraz stabilizujących tyczek bez użycia dźwigów lub podnośników. Najwyższe palmy mogą być oparte o drzewo, do którego podstawa palmy jest przywiązana ze względów bezpieczeństwa.

- Zachęcamy uczestników konkursu, szczególnie dzieci do prezentacji swojej palmy w stroju ludowym co dodatkowo wpłynie na ogólną ocenę i będzie brane pod uwagę przez komisję konkursową.

- Organizatorzy przewidują dla zwycięzców i uczestników konkursu: nagrody finansowe oraz nagrody rzeczowe wg posiadanego stanu.

## **KRYTERIA OCENY:**

### ➤ **I PALMY WYSOKIE – powyżej 12 metrów**

- za wysokość - za każdy metr wysokości powyżej 12m. – 1 pkt
- za wiązanie od 1 do 5 pkt
- za zdobienie od 1 do 5 pkt
- za ułożenie pręci od 1 do 5 pkt
- za wysmukłość od 1 do 5 pkt

### ➤ **II PALMY ŚREDNIE – od 5 do 12 metrów**

- za wiązanie od 1 do 5 pkt
- za zdobienie od 1 do 5 pkt
- za ułożenie pręci od 1 do 5 pkt
- za wysmukłość od 1 do 5 pkt

### ➤ **III PALMY NISKIE – do 5 metrów**

- za wiązanie od 1 do 5 pkt
- za zdobienie od 1 do 5 pkt
- za ułożenie pręci od 1 do 5 pkt

## **SPRAWY ORGANIZACYJNE:**

- Ogłoszenie wyników 54. Konkursu Lipnickich Palm i Rękodzieła Artystycznego im. Józefa Piotrowskiego nastąpi w dniu 1 kwietnia 2012 roku ok. godz. 13.00 na lipnickim rynku.

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w regulaminie, jeżeli nastąpi taka konieczność oraz prawo ostatecznej interpretacji powyższego regulaminu.

### **Biuro organizacyjne :**

Gminny Dom Kultury w Lipnicy Murowanej  
32-724 Lipnica Murowana 74  
Tel./fax 14 68 52 108  
e-mail: [kulturalipnica @wp.pl](mailto:kulturalipnica@wp.pl)  
[www.kulturalipnica.pl](http://www.kulturalipnica.pl)